

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

A.S. 2025/2026

CLASSE II S

MATERIE ITALIANO E STORIA

PROF.SSA Ilaria DelRio

SITUAZIONE INIZIALE

Clima della classe: vivace e partecipativo. Necessita di regole precise e di un ambiente di lavoro ordinato e strutturato, improntato alla comunicazione e al dialogo

Livello medio cognitivo in ingresso: sufficiente

Partecipazione: buona

Impegno: nel complessodiscreto

Metodo di studio: per alcuni acquisito. Per alcuni da potenziare e migliorare

OBBIETTIVI EDUCATIVI

- Saper interagire in gruppo, nel rispetto delle altre opinioni, e gestendo la conflittualità
- Saper intervenire appropriatamente durante una lezione, rispettando il proprio turno di parola
- Saper interagire positivamente in diverse situazioni comunicative
- Saper sviluppare senso critico, attraverso le conoscenze disciplinari, per interpretare la realtà in modo autonomo
- Saper organizzare il proprio apprendimento, elaborando strategie atte a superare le difficoltà e a creare un autonomo e personale metodo di studio.

FINALITÀ

Abilità linguistiche

1. Acquisire la capacità di usare la lingua nella ricezione e nella produzione orale e scritta, in maniera sufficientemente articolata, in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative, e secondo una dimensione propriamente testuale
2. Acquisire l'abitudine alla lettura, come mezzo insostituibile per accedere ai più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura, per la maturazione delle capacità di riflessione e per la maggiore partecipazione alla realtà sociale.

Riflessione sulla lingua

1. Acquisire una conoscenza sicura e complessiva dei processi comunicativi e della natura e del funzionamento del sistema della lingua, allo scopo sia di rendere più consapevole il proprio uso linguistico sia di cogliere i rapporti fra la lingua, il pensiero e il comportamento umano sia di riconoscere, nella lingua, le testimonianze delle vicende storiche e culturali.
2. Acquisire un metodo rigoroso nell'analisi della lingua.

Educazione letteraria

Maturare, attraverso l'accostamento a testi di vario genere e significato e l'esperienza di analisi dirette condotte su di essi, di un interesse più specifico per le opere letterarie, che porti alla "scoperta" della letteratura come rappresentazione di sentimenti e situazioni universali in cui ciascuno possa riconoscersi e luogo in cui anche i gruppi sociali inscrivano e riconoscano le loro esperienze, aspirazioni e concezioni.

OBBIETTIVI E CONTENUTI DISCIPLINARI

ITALIANO

OBIETTIVI

Riflessione sulla lingua e analisi testuale

Conoscenze

- Conoscere gli elementi fondamentali dell'analisi logica e del periodo
- Conoscere gli elementi di base della comunicazione

Competenze

- Saper riconoscere, nei testi analizzati, gli elementi dell'analisi logica e del periodo
- Saper utilizzare, nella produzione di testi orali e scritti, gli elementi fondamentali dell'analisi del periodo
- Saper affrontare molteplici situazioni comunicative, utilizzando i diversi registri comunicativi, in testi orali e scritti
- Saper cogliere il rapporto tra le tradizioni linguistiche, le tradizioni culturali e le vicende della società, rilevando gli aspetti della storicità della lingua e della varietà linguistica nello spazio geografico e nel tempo

Abilità linguistiche: comunicazione orale (gli obiettivi cognitivi relativi a questo settore sono strettamente interrelati a quelli relativi alla riflessione sulla lingua)

Competenze

- Comprendere i nuclei concettuali nei testi orali
- Cogliere le relazioni logiche nei testi orali
- Saper evincere con chiarezza il punto di vista e le finalità dell'emittente
- Saper pianificare e organizzare il proprio discorso, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario, delle diverse situazioni comunicative, delle diverse finalità del messaggio e del tempo disponibile
- Saper regolare con consapevolezza il registro linguistico e gli elementi che conferiscono efficacia al discorso

Abilità linguistiche: lettura

Conoscenze

- Conoscere i diversi tipi di lettura
- Conoscere le strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi

Competenze

- Saper compiere, nella lettura silenziosa, letture diversificate, nel metodo e nei tempi, in rapporto a scopi diversi
- Saper rendere, nella lettura ad alta voce, l'esecuzione funzionale alla situazione, regolando gli aspetti fonici, prosodici e di direzione comunicativa.

- Saper cogliere i tratti fondamentali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi
- Saper condurre l'analisi e l'interpretazione dei testi, sapendo individuare le strutture e le convenzioni proprie dei diversi tipi di testo e integrando le informazioni del testo con quelle eventualmente fornite da altre fonti.
- Saper distinguere una fonte internet affidabile da cui desumere informazioni utili

Abilità linguistiche: scrittura

Conoscenze

- Conoscere i principi di coerenza e di coesione di un testo
- Conoscere le diverse caratteristiche delle diverse forme di produzione scritta
- Conoscere le diverse fasi della produzione scritta (pianificazione, stesura e revisione)

Competenze

- Saper individuare gli elementi di coesione e di coerenza testuali
- Saper scrivere testi coerenti e coesi
- Saper produrre testi diversi: riassunti, temi (argomentativi, espositivi,), analisi testuali
- Saper prendere appunti e essere in grado di rielaborarli

Educazione letteraria

Conoscenze

- Conoscere le caratteristiche formali, prosodiche, linguistiche, contenutistiche del testo poetico
- Conoscere il rapporto tra l'opera letteraria e il contesto culturale e storico generale in cui essa si colloca
- Conoscere le caratteristiche peculiari dell'opera dei seguenti autori: Ungaretti. (altri autori da decidere in base alle preferenze degli studenti)
- Conoscere gli elementi formali, i generi e le caratteristiche del linguaggio teatrale
- Conoscere le caratteristiche formali di alcuni autori teatrali.

Competenze

- Saper riconoscere gli aspetti formali del testo poetico, rilevando la funzione che in esso assumono l'ordine interno di costruzione, le scelte linguistiche, i tratti ritmici e prosodici e la stessa configurazione grafica
- Saper desumere elementi del linguaggio, da riferimenti di contenuto, il rapporto tra l'opera letteraria e il contesto culturale e storico generale in cui essa si situa
- Saper identificare i temi e i contenuti essenziali di un testo poetico
- Saper identificare le caratteristiche formali e contenutistiche di brani tratti da opere teatrali
- Saper dare, sulla base degli elementi testuali e contestuali rilevati, un'interpretazione complessiva e metodologicamente fondata del testo;
- Saper formulare giudizi motivati relativamente al rapporto tra il messaggio dell'opera e la propria esperienza culturale e la propria sensibilità.

CONTENUTI (la scansione temporale indicata è assolutamente indicativa, in quanto le singole u.d. potrebbero subire variazioni, a seconda della risposta della classe ai contenuti proposti; inoltre, svolgendo più moduli contemporaneamente, si potrebbe verificare in itinere la possibilità di modificare alcuni percorsi)

CONTENUTI	CALENDARIZZAZIONE
Modulo sul testo poetico - Le caratteristiche formali; l' <i>io</i> lirico - I generi poetici tradizionali. I tipi di poesia (narrativa, argomentativa, evocativa) - I temi della poesia: riflessioni su se stessi e sugli altri, sull'amore,	Ottobre - Novembre
	Novembre – Dicembre
	Gennaio

sulle tematiche civili e religiose. Forme particolari di poesia - Percorsi d'autore: testi e poetica di almeno due autori italiani e/0 stranieri	Marzo
Modulo sul teatro – I generi teatrali - Lo spazio scenico - Il rapporto autore - pubblico - Il linguaggio testuale	Aprile - Maggio
Modulo scrittura Produzione di testi di vario tipo, con particolare importanza data a testi argomentativi, articoli di giornali e piccoli saggi.	Intero anno scolastico
Riflessione sulla lingua. L'analisi logica L'analisi del periodo - Elementi della comunicazione - La varietà e i registri linguistici. Elementi di storia della lingua	Ottobre – Febbraio
	Marzo
	Aprile- Maggio
La corretta informazione e documentazione su Internet.	Intero anno scolastico

STORIA

Finalità della disciplina

- Far acquisire consapevolezza della dimensione temporale attraverso la conoscenza del proprio passato e del passato della comunità;
- Sviluppare, attraverso la conoscenza e l'analisi dei fatti storici, della consapevolezza dei legami tra passato e presente e, di conseguenza, dell'importanza della riflessione sugli eventi passati come strumento per meglio intendere il presente.
- Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente.

OBIETTIVI

Conoscenze

- Conoscere le periodizzazioni fondamentali della storia romana e medioevale
- Conoscere il lessico specifico della disciplina
- Conoscere le caratteristiche istituzionali, politiche, economiche, sociali e culturali delle civiltà romana e degli Stati medioevali
- Conoscere i rapporti di causalità e conseguenza storica

Competenze

- Saper utilizzare appropriatamente il lessico specifico
- Saper collocare nello spazio e nel tempo gli avvenimenti storici
- Saper stabilire rapporti di diacronia e sincronia tra gli avvenimenti storici
- Saper utilizzare fonti di informazioni differenti in supporto allo studio del testo
- Saper rapportarsi all'evento storico secondo una visione problematica e critica

Obiettivi minimi

- Conoscere le scansioni cronologiche degli eventi della storia del periodo trattato
- Usare il linguaggio della disciplina, almeno nei termini essenziali
- Individuare correttamente i rapporti di causa ed effetto
- Riferire in modo ordinato e coerente i contenuti studiati

CONTENUTI

U.D.	CONTENUTI	CALENDARIZZAZIONE
L'Italia antica e la nascita di Roma	I primi popoli della penisola italiana, gli Etruschi, la nascita di Roma di Roma .La Monarchia e la Repubblica	Ottobre - Novembre
L'Impero romano	Excursus sintetico sulle caratteristiche dell'impero romano e sulla sua eredità La curia	Dicembre - Gennaio
La crisi dell'impero	Fine dell'Impero Romano d'Occidente Il Cristianesimo	Gennaio -Febbraio
Oriente e Occidente nell'Alto Medioevo	I regni romano barbarici e l'impero bizantino L'Italia Longobarda e la chiesa di Roma La nascita dell'Islam e la civiltà arabo – islamica Il Sacro romano impero e il feudalesimo I primi regni nazionali e la restaurazione dell'impero	Febbraio – Maggio

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

L'attività didattica sarà suddivisa in moduli. Si privilegerà come metodo principale quello della lezione dialogata, in cui partendo dallo studio e dall'analisi del libro di testo, si faranno emergere le eventuali preconcette degli alunni e i possibili collegamenti e sviluppi dei contenuti. e soprattutto le difficoltà incontrate nello studio individuale, così da monitorare, ed eventualmente correggere, il processo di apprendimento degli studenti.

Una volta raggiunta un'autonomia sufficiente nel metodo di studio si integrerà questa metodologia con quella delle ricerche individuali, di gruppo e col lavoro di gruppo.

Eventuali attività di recupero e di consolidamento verranno svolte in orario curricolare; qualora queste non siano sufficienti, insieme al Consiglio di Classe si programmeranno degli eventuali corsi extra-curricolari, da tenersi in orario pomeridiano.

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

Di fondamentale importanza risulta l'utilizzo del libro di testo, sia nella versione cartacea che multimediale, qualora sia disponibile.

Altri strumenti utilizzabili saranno: testi di consultazione, pc portatile, sussidi multimediali, schede prodotte dalla docente per lo studio dei contenuti o per l'esemplificazione didattica, LIM, cellulari personali degli studenti.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche saranno periodiche ed effettuate tramite interrogazioni, prove scritte, questionari, prove strutturate, al fine di raggiungere un'obiettiva valutazione dell'alunno e che tenga conto dei suoi reali meriti.

La verifica formativa si attuerà costantemente durante la lezione, per controllare il lavoro svolto a casa, verificare la comprensione degli argomenti, lo studio costante, e per modificare il percorso didattico qualora si presentino delle difficoltà. Consentirà di verificare l'efficacia del metodo didattico e la produttività dell'insegnante, unitamente alle varie competenze e abilità acquisite dagli allievi, inoltre permetterà di individuare le eventuali correzioni da apportare al processo didattico-educativo.

La verifica sommativa, invece, accerterà la qualità e la quantità delle capacità, abilità e conoscenze acquisite. Questa avverrà tramite colloqui orali, prove strutturate e semistrutturate, stesura di relazioni e/o ricerche personali o di gruppo.

Si privilegerà il colloquio orale, tramite la quale possono emergere le capacità espressive, organizzative e interpretative maturate dallo studente; per ogni studente sono previsti non meno di due colloqui per quadrimestre.

Ai fini della valutazione si considerano

- Gli effettivi **progressi** compiuti anche in relazione ai livelli di partenza
- La costanza nell'**impegno**
- L'attenzione dimostrata nei confronti degli argomenti trattati
- Il raggiungimento degli **obiettivi** prefissati in termini di conoscenze e abilità.
- L'acquisizione di un personale e produttivo **metodo di studio**
- La **capacità d'espone il proprio pensiero con chiarezza** e logicità, nel rispetto degli altri e delle regole stabilite per la discussione

I criteri di valutazione terranno conto delle capacità, dei progressi effettivamente realizzati rispetto al livello di partenza, del ritmo di apprendimento, dell'impegno dimostrato, del grado di maturazione raggiunto.

I criteri variano in base alla difficoltà dei contenuti affrontati.

Si tiene conto di quelli comuni adottati dal C.d.C. e dal Collegio dei Docenti, desumibili dal Piano Triennale dell'Offerta Formativa:

La docente
Ilaria Del Rio